

ACCORD SUR LES SALAIRES

ANNÉE 2007

A l'issue de la négociation prévue à l'article L 132-12 du Code du travail, il a été convenu ce qui suit entre :

Le **SYNDEAC**, Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles,

le **SNSP**, Syndicat national des scènes publiques,

le **SYNOLYR**, Syndicat national des orchestres et des théâtres lyriques subventionnés de droit privé.,

la **CPDO**, Chambre professionnelle des directeurs d'opéra,

le **PROFEVIS**, Syndicat professionnel des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés,

le **SYNAVI**, Syndicat national des arts vivants,

le **SMA**, Syndicat des musiques actuelles,

le **SCC**, Syndicat du cirque de création

d'une part,

ET :

la **FASAP.-FO**, Fédération des syndicats des arts, du spectacle, de l'audiovisuel et de la presse,

la **FCCS-CFE-CGC**, Fédération de la culture, de la communication et du spectacle - CFE-CGC,

la **FFSCEGSA-CFTC**, Fédération française des syndicats de la communication écrite, graphique du spectacle et de l'audiovisuel - CFTC,

la **FNSAC-CGT**, Fédération nationale des syndicats du spectacle, de l'audiovisuel et de l'action culturelle,

la **(F3C) CFDT**, Fédération Communication Conseil Culture,

le **SFA-CGT**, Syndicat français des artistes-interprètes,

le **SNAM-CGT**, Syndicat national des artistes musiciens,

le **SYNPTAC-CGT**, Syndicat national des professionnels du théâtre et des activités culturelles,

l'**UNSA** - Spectacle et Communication,

d'autre part.

PRÉAMBULE

Les parties au présent accord réaffirment leur volonté commune de défendre l'emploi culturel et son financement.

Les parties signataires du présent accord ont tenu compte de l'absence d'accord de revalorisation des salaires de la branche pour l'année 2006.

Elles rappellent qu'il est souhaitable que chaque entreprise mette en place une politique salariale interne.

Elles demandent aux entreprises non soumises à l'obligation de négocier chaque année les salaires, au sens de l'article I.4.2 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, d'ouvrir des discussions sur les salaires.

Plus généralement, les parties au présent accord ont constaté l'inadaptation des courbes de carrières et des grilles des minima conventionnels à l'évolution de l'emploi dans le champ de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.

Dans le cadre la renégociation de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, les parties ont mené un travail de révision des dispositions relatives à la courbe de carrière, aux salaires minima et à la nomenclature des emplois, pour l'ensemble des salariés.

Cette révision est intégrée au présent accord selon les modalités figurant à l'article 2 suivant.

ARTICLE 1 : CHAMP D'APPLICATION DE L'ACCORD

Le présent accord s'applique à l'ensemble du personnel des entreprises entrant dans le champ d'application de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.

ARTICLE 2 : REVALORISATION DES SALAIRES MINIMA CONVENTIONNELS

Article 2.1 : Revalorisation des salaires minima de l'article X.4 (catégorie non artiste)

La revalorisation des salaires minima tient compte des travaux effectués en commission mixte paritaire de négociation de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles. Dans le cadre de ces travaux, il a été proposé une nouvelle présentation de la grille des minima comprenant une majoration différentielle des salaires afin de repositionner différentes catégories d'emploi.

Les parties conviennent que dans le cadre de la présente négociation annuelle des salaires, les minima conventionnels définis à l'article X.4 de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles seront revalorisés en deux temps.

- Une première revalorisation tiendra compte de l'absence de revalorisation de branche pour l'année 2006 : à l'exception des cadres de catégorie 1, les minima conventionnels définis à l'article X.4 précité sont revalorisés de **3,1 %** à compter du 1^{er} janvier 2007, selon la grille des minima figurant à la page ci-après.

Grille des salaires bruts minima applicable au 1^{er} janvier 2007 pour un horaire mensuel de 151 h 40

| Echelon | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| CADRES | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 010.00 | 3 100.30 | 3 190.60 | 3 280.90 | 3 371.20 | 3 461.50 | 3 551.80 | 3 642.10 | 3 732.40 | 3 822.70 | 3 913.00 | 4 003.30 |
| 2 | 2 274.05 | 2 342.27 | 2 410.49 | 2 478.71 | 2 546.94 | 2 615.16 | 2 683.38 | 2 751.60 | 2 819.82 | 2 888.04 | 2 956.27 | 3 024.49 |
| 3 Directeur de service | 2 067.31 | 2 129.33 | 2 191.35 | 2 253.37 | 2 315.39 | 2 377.41 | 2 439.43 | 2 501.45 | 2 563.46 | 2 625.48 | 2 687.50 | 2 749.52 |
| 4 Responsable de secteur(s) | 1 929.49 | 1 987.37 | 2 045.26 | 2 103.14 | 2 161.03 | 2 218.91 | 2 276.80 | 2 334.68 | 2 392.57 | 2 450.45 | 2 508.34 | 2 566.22 |
| TECHNICIENS / AGENTS DE MAITRISE | | | | | | | | | | | | |
| 1 Chef de service | 1 584.95 | 1 632.50 | 1 680.05 | 1 727.60 | 1 775.14 | 1 822.69 | 1 870.24 | 1 917.79 | 1 965.34 | 2 012.89 | 2 060.44 | 2 107.98 |
| 2 Technicien hautement qualifié | 1 412.67 | 1 455.05 | 1 497.43 | 1 539.81 | 1 582.19 | 1 624.57 | 1 666.95 | 1 709.33 | 1 751.71 | 1 794.09 | 1 836.47 | 1 878.85 |
| 3 Chef d'équipe | 1 360.98 | 1 401.81 | 1 442.64 | 1 483.47 | 1 524.30 | 1 565.13 | 1 605.96 | 1 646.79 | 1 687.62 | 1 728.44 | 1 769.27 | 1 810.10 |
| EMPLOYÉS / OUVRIERS | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 292.07 | 1 330.83 | 1 369.59 | 1 408.36 | 1 447.12 | 1 485.88 | 1 524.64 | 1 563.40 | 1 602.17 | 1 640.93 | 1 679.69 | 1 718.45 |
| 2 | 1 257.61 | 1 295.34 | 1 333.07 | 1 370.79 | 1 408.52 | 1 446.25 | 1 483.98 | 1 521.71 | 1 559.44 | 1 597.16 | 1 634.89 | 1 672.62 |
| 3 | 1 254.31 | 1 291.94 | 1 329.57 | 1 367.20 | 1 404.83 | 1 442.46 | 1 480.09 | 1 517.72 | 1 555.34 | 1 592.97 | 1 630.60 | 1 668.23 |

Nota : Le minima du 1^{er} échelon pour le groupe 3 « Employés/Ouvriers » est équivalente au SMIC mensuel (pour 151 heures 40 mn) au 1^{er} juillet 2006.

- Une seconde revalorisation intègre les travaux de la commission mixte paritaire : les minima conventionnels de l'article X.4 sont revalorisés selon la grille ci après, **au 1^{er} juillet 2007** :

**Grille des salaires bruts minima applicable au 1^{er} juillet 2007
pour un horaire mensuel de 151 h 40**

| Echelon | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| CADRES | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3 010.00 | 3 100.30 | 3 190.60 | 3 280.90 | 3 371.20 | 3 461.50 | 3 551.80 | 3 642.10 | 3 732.40 | 3 822.70 | 3 913.00 | 4 003.30 |
| 2 | 2 300.00 | 2 369.00 | 2 438.00 | 2 507.00 | 2 576.00 | 2 645.00 | 2 714.00 | 2 783.00 | 2 852.00 | 2 921.00 | 2 990.00 | 3 059.00 |
| 3 Directeur de service | 2 100.00 | 2 163.00 | 2 226.00 | 2 289.00 | 2 352.00 | 2 415.00 | 2 478.00 | 2 541.00 | 2 604.00 | 2 667.00 | 2 730.00 | 2 793.00 |
| 4 Responsable de secteur(s) | 1 930.00 | 1 987.90 | 2 045.80 | 2 103.70 | 2 161.60 | 2 219.50 | 2 277.40 | 2 335.30 | 2 393.20 | 2 451.10 | 2 509.00 | 2 566.90 |
| TECHNICIENS / AGENTS DE MAITRISE | | | | | | | | | | | | |
| 1 Chef de service | 1 600.00 | 1 648.00 | 1 696.00 | 1 744.00 | 1 792.00 | 1 840.00 | 1 888.00 | 1 936.00 | 1 984.00 | 2 032.00 | 2 080.00 | 2 128.00 |
| 2 Technicien hautement qualifié | 1 450.00 | 1 493.50 | 1 537.00 | 1 580.50 | 1 624.00 | 1 667.50 | 1 711.00 | 1 754.50 | 1 798.00 | 1 841.50 | 1 885.00 | 1 928.50 |
| 3 Chef d'équipe | 1 390.00 | 1 431.70 | 1 473.40 | 1 515.10 | 1 556.80 | 1 598.50 | 1 640.20 | 1 681.90 | 1 723.60 | 1 765.30 | 1 807.00 | 1 848.70 |
| EMPLOYES / OUVRIERS | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 300.00 | 1 339.00 | 1 378.00 | 1 417.00 | 1 456.00 | 1 495.00 | 1 534.00 | 1 573.00 | 1 612.00 | 1 651.00 | 1 690.00 | 1 729.00 |
| 2 | 1 275.00 | 1 313.25 | 1 351.50 | 1 389.75 | 1 428.00 | 1 466.25 | 1 504.50 | 1 542.75 | 1 581.00 | 1 619.25 | 1 657.50 | 1 695.75 |
| 3 | 1 275.00 | 1 313.25 | 1 351.50 | 1 389.75 | 1 428.00 | 1 466.25 | 1 504.50 | 1 542.75 | 1 581.00 | 1 619.25 | 1 657.50 | 1 695.75 |

Concernant les entreprises adhérentes au SMA employant moins de 10 salariés permanents (en référence à la déclaration annuelle AFDAS), la prise en compte récente de la présente convention génère d'ores et déjà des conséquences économiques significatives. C'est la raison pour laquelle, pour ces entreprises, l'application des augmentations telles que prévues au tableau ci-dessus est repoussée au 1^{er} janvier 2008 pour les emplois relevant des catégories comprises entre Cadre 1 et TAM 3 incluse. Ces augmentations se cumuleront à celles négociées dans le cadre de la NAO 2008. La liste des entreprises concernées est donnée en annexe I au présent accord.

La partie employeurs indiquent qu'aucune nouvelle revalorisation de la grille des minima ne sera proposée dans le cadre des travaux de la commission mixte paritaire (CMP).

Conformément aux principes évoqués lors de la CMP, les parties poursuivront leurs travaux pour modifier l'architecture de la grille et y intégrer les critères classants.

Article 2.2 : Revalorisations des minima artistes

Article 2.2.1 : Minima conventionnels des artistes engagés par les entreprises artistiques et culturelles

Sous réserve des articles 2.2.2 et 2.2.3 du présent accord, la revalorisation des minima conventionnels des artistes engagés par les entreprises artistiques et culturelles sera de **3,1 % au 1er janvier 2007**, selon la grille des minima ci-après.

Grille des salaires bruts minima des artistes interprètes applicables au 1^{er} janvier 2007

| SALAIRES INTERPRETES | ARTISTES | 01.01.03 (revalorisation +6%) | 01.07.03 | 01.01.04 (revalorisation +2,4%) | 01.01.05 (revalorisation +2,1%) | 01.01.07 (revalorisation +3,1%) |
|--|-----------------|---|-----------------|---|---|---|
| CONTRAT DE PLUS DE 3 MOIS | | | | | | |
| artistes-interprètes | | 1 437,35 | 1 437,35 | 1 471,84 | 1 502,75 | 1 549,34 |
| stagiaire 1 ^{ère} année (- 30 %) | | 1 006,13 | 1 006,13 | 1 030,28 | 1 051,91 | 1 084,52 |
| stagiaire 2 ^{ème} année (- 15 %) | | 1 221,82 | 1 221,82 | 1 251,14 | 1 277,42 | 1 317,02 |
| CONTRAT DE 3 MOIS ET MOINS | | | | | | |
| artistes-interprètes | | 1 520,62 | 1 520,62 | 1 557,11 | 1 589,81 | 1 639,10 |
| stagiaire 2 ^{ème} année (- 15 %) | | 1 292,47 | 1 292,47 | 1 323,49 | 1 351,28 | 1 393,17 |
| CONTRAT AU CACHET | | | | | | |
| moins de 150 lignes | | 54,27 | 54,27 | 55,57 | 56,74 | 58,50 |
| Plus de 150 lignes | | 61,95 | 61,95 | 63,44 | 64,77 | 66,78 |
| artistes chorégraphiques | | 61,95 | 61,95 | 63,44 | 64,77 | 66,78 |
| RÉPÉTITIONS | | | | | | |
| artistes interprètes : SMIC horaire (*) x 4 | | 27,32 | 28,76 | 28,76 | 30,44 | 33,08 |
| artistes chorégraphiques (maximum de 3 heures) | | 27,32 | 28,76 | 28,76 | 30,44 | 33,08 |
| SALAIRES ARTISTES MUSICIENS | | | | | | |
| Cachet de base | | 88,05 | 88,05 | 90,16 | 92,06 | 94,91 |
| Répétitions | | 88,05 | 88,05 | 90,16 | 92,06 | 94,91 |
| Salaire minimum mensuel | | 2 202,35 | 2 202,35 | 2 255,21 | 2 302,57 | 2 373,95 |

(*) Montant du SMIC horaire au 1^{er} juillet 2006 : 8,27 euros.

Article 2.2.2 : Minima conventionnels des artistes musiciens permanents engagés par les formations orchestrales de droit privé

La revalorisation des minima conventionnels des artistes musiciens permanents engagés par les formations orchestrales de droit privé sera de **2 % au 1^{er} janvier 2007**, selon la grille des minima ci-après.

Grille des salaires bruts minima des artistes musiciens permanents mensualisés équivalents temps plein par les formations orchestrales, applicable au 1^{er} janvier 2007

| | 2004 | 2005 | 2007 |
|-----------------|-------------|-------------|-----------------|
| Tuttiste | 2 700,00 | 2 756,70 | 2 811,83 |
| Soliste | 2 800,00 | 2 858,80 | 2 915,97 |
| Chef de pupitre | 2 990,00 | 3 052,79 | 3 113,85 |

Ces minima s'articulent avec les catégories définies dans les orchestres par accord d'entreprise.

Article 2.2.3 : Minima conventionnels des artistes interprètes permanents des chœurs permanents

La revalorisation des minima conventionnels des artistes interprètes permanents des chœurs permanents sera de **3,1 % au 1^{er} janvier 2007**. Cette augmentation s'ajoute à celle de **1,2 %** applicable au 1^{er} janvier 2006 (cf. avenant du 28/09/2004 à l'annexe relative aux artistes interprètes des chœurs permanents), selon la grille des minima ci-après.

Le montant des salaires bruts minima des artistes interprètes des chœurs permanents pour 151 heures 40 minutes de travail effectif mensuel est fixé de la façon suivante en fonction de l'ancienneté :

Grille des salaires minima des artistes interprètes permanents des chœurs permanents pour 151 heures 40 minutes applicables au 1^{er} janvier 2007

| Ancienneté | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1 ^{ère} année | 1 437,36 | 1 528,97 | 1 547,32 | 1 595,29 |
| de la 2 ^e à la 4 ^e année | 1 489,30 | 1 579,34 | 1 598,29 | 1 647,84 |
| de la 5 ^e à la 7 ^e année | 1 537,00 | 1 631,92 | 1 651,50 | 1 702,70 |
| de la 8 ^e à la 10 ^e année | 1 590,00 | 1 688,87 | 1 709,14 | 1 762,12 |
| de la 11 ^e à la 13 ^e année | 1 643,00 | 1 746,92 | 1 767,88 | 1 822,68 |
| de la 14 ^e à la 16 ^e année | 1 706,60 | 1 812,63 | 1 834,38 | 1 891,25 |
| 17 ^e année | 1 764,90 | 1 861,93 | 1 884,27 | 1 942,68 |
| à partir de la 18 ^e année | 1% par an | 1% par an | 1% par an | 1% par an |

ARTICLE 3 : REVALORISATION DE L'INDEMNITÉ DE DÉPLACEMENT POUR L'ANNÉE 2007

Vu les nouvelles règles URSSAF applicables au 1^{er} janvier 2003 et la revalorisation des indemnités forfaitaires de déplacement au 1^{er} janvier 2007 ;

Vu les articles VIII.3-a et VIII.4.8-a de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles qui modifient le montant de l'indemnité conventionnelle de déplacement et sa répartition ;

Le montant de l'indemnité de déplacement est actualisé à **90 euros**, ventilé selon les modalités suivantes :

Chaque repas principal : **16,10 euros**

Chambre et petit déjeuner : **57,80 euros**

Ce montant entrera en vigueur à la date de signature du présent accord.

Lorsqu'aux termes des dispositions de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, l'employeur a l'obligation de verser au salarié en déplacement professionnel ou en tournée une indemnité de petit déjeuner déconnectée de la nuitée, ladite indemnité de petit déjeuner sera égale à **5,20 euros**.

ARTICLE 4 : REVALORISATION DES SALAIRES RÉELS

Article 4.1.1 : Cas général

La revalorisation générale ne s'applique qu'aux « salaires réels » au sens de l'article X.5 alinéa 1 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, soit :

- Tout salaire de base déterminé pour 151 heures 40 de travail mensuel, soit en moyenne 35 heures hebdomadaires, dès lors qu'ils se situent au-dessus des minima conventionnels de la branche, tels qu'ils sont prévus à l'article X.4.

Les parties conviennent que les salaires réels tels que définis ci-dessus seront revalorisés de **2,25 %** au 1^{er} janvier 2007, sous réserve des articles 4.1.2 et 4.1.3. ci-après.

Article 4.1.2 : Salariés engagés par les formations orchestrales permanentes de droit privé

Les parties conviennent que les salaires réels tels que définis ci-dessus pour l'ensemble des salariés engagés par les formations orchestrales permanentes de droit privé employant les musiciens permanents en CDI seront revalorisés de **2 % au 1er janvier 2007**, sous réserve de l'article 4.1.3. ci-après.

Article 4.1.3 : Modalités d'application de la revalorisation

- Lorsque, dans une entreprise entrant dans le champ d'application défini à l'article 1 du présent accord, aucun accord collectif d'entreprise, aucun accord atypique, ni engagement unilatéral de l'employeur, n'ont prévu une revalorisation générale des salaires pour la période comprise entre le 1^{er} janvier 2006 et le 31 décembre 2006 : les dispositions de l'article 4 s'appliqueront au 1^{er} janvier 2007.
- Lorsque, dans une entreprise entrant dans le champ d'application défini à l'article 1 du présent accord, un accord collectif d'entreprise, un accord atypique, ou un engagement unilatéral de l'employeur ont prévu une revalorisation générale des salaires pour la période comprise entre le 1er janvier 2006 et le 31 décembre 2006, inférieure à la revalorisation prévue à l'article 4 du présent accord : les salaires du personnel de l'entreprise seront revalorisés selon la différence entre la revalorisation consentie au niveau de l'entreprise pour la période précitée, et celle

prévue à l'article 4 du présent accord.

- Lorsque, dans une entreprise entrant dans le champ d'application défini à l'article 1 du présent accord, un accord collectif d'entreprise, un accord atypique, ou un engagement unilatéral de l'employeur ont prévu une revalorisation générale des salaires pour la période comprise entre le 1er janvier 2006 et le 31 décembre 2006, égale ou supérieure à la revalorisation prévue à l'article 4 du présent accord : ces deux revalorisations ne se cumuleront pas.

ARTICLE 5 : DURÉE DE L'ACCORD

Le présent accord est conclu pour l'année 2007.

Les parties conviennent de se réunir dans le courant du dernier trimestre 2007, pour négocier sur les salaires de la branche conformément à l'article L 132-12 du Code du travail.

ARTICLE 6 : DÉPÔT DE L'ACCORD

Le présent accord sera déposé en cinq exemplaires à la Direction départementale du travail de Paris et en un exemplaire au secrétariat du Greffe du Conseil de Prud'hommes de Paris.

Le présent accord sera porté à l'extension par la partie la plus diligente.

Fait à Paris, le 16 avril 2007

en vingt-cinq exemplaires

Pour la CPDO

Pour le PROFEVIS

Pour le SCC

Pour le SMA

Pour le SNSP

Pour le SYNAVI

Pour le SYNDEAC

Pour le SYNOLYR

Pour la F.N.S.A.C.-CGT

Pour le SFA-CGT

Pour le SNAM-CGT

Pour le SYNPTAC-CGT

Pour la (F3C) CFDT

Pour la F.A.S.A.P.-FO

Pour le FCCS - CFE / CGC

Pour la FFSCGSA-CFTC

Pour l'UNSA-Spectacle et Communication

**ANNEXE I : LISTE DES ENTREPRISES POUR LESQUELLES L'APPLICATION DE
L'ARTICLE 2.1 EST REPORTÉE**

[DJAZ] 51

ADAME - EMB SANNOIS

AJMI

ARROSOIR

ASTROLABE

CARRE BLEU

CHARLIE FREE

CRI DU PORT

FEDERATION DES SCENES DE JAZZ ET DE MUSIQUES IMPROVISEES

FILE 7

GRAND MIX

GRENIER A SONS

JAZZ A DUNKERQUE

JAZZ CLUB D'AUXERRE

KAO KONNECTION - NINKASI

MEDIA MUSIC

MERIDIONALE DES SPECTACLES

MJC DU POINT DU JOUR - LA CITROUILLE

NOUMATROUFF

OMNIBUS

PANNONICA

PENN AR JAZZ

PETIT FAUCHEUX

RIF

RIO GRANDE

RUN AR PUNS

TRITON